

Редакция журнала «Сервис в России и за рубежом» инициировала специальную рубрику под названием «**Incognita Rossica**». В ней будут публиковаться подборки информационных материалов о туристских ресурсах, достопримечательностях, актуальных событиях и особенностях развития услуг гостеприимства в отдельных регионах – субъектах Российской Федерации (*Rossica* – буквально «относящиеся к России»).

Приглашаем региональные туристские органы власти, туристские информационные центры, краеведов, идеологов развития туризма в регионах присылать в редакцию информационные материалы для новой рубрики. Давайте вместе раскрывать туристский потенциал нашей страны, изучать и исследовать *Incognita Rossica*!

В текущем выпуске эту рубрику мы посвящаем **Вологодской области** – региону, расположенному в центре Северо-Западного федерального округа Российской Федерации. Площадь региона составляет 144,5 тыс. км², что больше таких стран, как Греция, Болгария, Венгрия, Португалия, Австрия, Дания, Нидерланды, Швейцария и др.

Широко известны бренды региона – вологодское кружево, вологодское масло, Великий Устюг – родина Деда Мороза, и др. Вологодская область – очень интересный для туристов регион. Об этом – нижеследующие материалы.



Туристский логотип-бренд
Вологодской области

ТОП-10 причин посетить Вологодскую область



1. Увидеть деревянные дома с легендарным резным палисадом

В Вологде есть три дома, которые могли стать прообразом «дома, где резной палисад» из известной песни ансамбля «Песняры».



2. Попробовать настоящее вологодское масло

Только на Вологодчине можно попробовать знаменитый продукт, обладающий оригинальным, характерным только для него вку-

совым букетом, так называемым ореховым вкусом, изобретённым Николаем Верещагиным, братом великого русского художника Василия Верещагина. И только здесь можно принять непосредственное участие в процессе производства этого уникального продукта.



3. Загадать желание в волшебной Вотчине Деда Мороза и стать настоящим Волшебником

Для этого стоит лишь приехать в Великий Устюг. Здесь живёт главный Волшебник страны – Дед Мороз. В его роскошных владениях расположились дом-дворец, зимний сад, ледник, зоопарк, аттракционы, пасека и даже кузница.

Любой желающий может пройти тропой сказок, научиться творить чудеса в «Школе Волшебства» и получить именной сертификат волшебника.



4. Побывать в единственном в мире Музее кружева

Здесь собраны сотни работ вологодских кружевниц и кружевные изделия со всего мира



5. Лицезреть бессмертное искусство древнерусского иконописца Дионисия

Дионисий – современник Леонардо да Винчи, Рафаэля и Микеланджело. В музее фресок Дионисия в Кирилловском районе находятся уникальные росписи XVI века и сохранившиеся в первозданном виде до нашего времени.



6. Проследить всю историю развития железного промысла

В единственном в России полностью интерактивном Музее металлургической промышленности в г. Череповце можно познакомиться с историей русского железного промысла.



7. Побывать в былинном городе Белозерске

Этим городом правил князь Синеус – один из основателей династии Рюриковичей. Город расположен на берегу Белого озера – одного из крупнейших водоёмов Европы.



8. Подняться на гору Мауру в Национальном парке Русский Север

По преданию, именно с её вершины преподобный Кирилл увидел место основания Кирилло-Белозерского монастыря, которое ему было указано Богородицей.



9. Почувствовать себя мореплавателем

Совершите кругосветное путешествие в «Школе путешественников Фёдора Конюхова» и узнайте историю тотемских первооткрывателей.



10. Посидеть и покатать на набережной реки Вологда

В центре города Вологды находятся два символических для этих мест арт-объекта: скамейка «Посидим поокаем» и памятник букве «О», символизирующие традиционный говор вологжан.

По материалам Унифицированного туристского паспорта Вологодской области
<http://utp.nbcrs.org/>

Вся информация о туристских достопримечательностях на портале vologdatourinfo.ru



Открой для себя Вологодскую область!



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ВОЛОГДСКОЙ ОБЛАСТИ | CULTINFO.RU | ВОЛОГДАТОURINFO.RU



- Вологодское масло**
Самый знаменитый вкусовой бренд Вологды. Оно имеет характерный "ореховый" вкус, получаемый за счет нагревания сливок до высокой температуры. Создатель масла Николай Верещагин привез секрет его производства в 1871 году из Нормандии.
- Кирилловский лимонад**
Этот лимонад действительно наполняет вкус детства. Срок годности всего двадцать суток, что говорит о натуральности продукта. В составе есть краситель – натур сахарный, но он натурального происхождения и абсолютно безвреден.
- Чагодоценские щи**
Оригинальное блюдо местной кухни – серые щи, прославившие городок Чагода. Основу серых щей – крошечное. Это зеленые листья капусты. Их начинают рубить в конце августа, а затем наесят в специальных кадках с солью, высушивают или ржаной мукой.
- Морошка из Тотмы**
Редкая и полезная северная ягода. Витамин С в ней больше, чем в апельсине. Благодаря своим уникальным свойствам морошка стала царицей одноименного фестиваля в Тотме, который проходит каждое лето.
- Сокольская сгущенка**
В городе Сокол делают настоящий продукт – сгущенку. Она густая, ароматная. Вкус трудно передать словами, нужно обязательно попробовать с сытными блинчиками.
- Снетки по-белозерски**
Снеток (омега) – озерная рыба. Жарят ее только свежемороженой, а сгущенку используют для приготовления первых блюд. Ее можно вымочить в молоке, а во время жарения посыпать сметаной. Лучший гарнир – краснокочанная капуста.
- Калитки**
Калитки (полдны, шанежки) — маленькие пирожки из ржаного пресного теста с различными начинками. Назывались так, потому что были похожи на молодые полдны города, которые в свою очередь так и называются – калитки.
- Дежень по-вытегорски**
В Вытегорском районе есть традиционное блюдо из творога и колбаса – дежень, которое делают в печи. Ценнейшей молочной продукцией этот вкус удивит, даже влюбит в себя.
- Кичменгский пряник**
Есть один тайный рецепт 1926 года в Кичменском Городе, который дарит нам сегодня пышный пряник. Это традиционный вкусовой пирог, который обжаривают на свином сале. Вместе с ним обязательно надо попробовать свиной ягель «на камешках».
- Козули — обрядовое печенье**
Печенье готовится из белого теста в виде птиц, его раздавали детям. Ребята выходили с ним на улицу, пели заклички и звали весну. Чтобы испечь козули, берется ледяная вода (водопроводная или родниковая) и ржаная мука, плюс сливочное масло и немного соли.
- Тарногский мёд**
Уникальные вкусовые, питательные свойства тарногского мёда обусловлены тем, что пчелы производят его из множества диких растений и лекарственных трав и цветов в экологически чистых условиях области.
- Устьянская уха**
Уха из сига Устья-Кубенского попала в книгу рекордов России. Варится уха в огромной кастрюле емкостью в 2,5 тыс. л. На ее приготовление ушло 400 кг картофеля, 700 кг рыбы, 2 тыс. л воды. Попробовать ее можно на большом «Граздине» подвиге.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ВОЛОГДСКОЙ ОБЛАСТИ | CULTINFO.RU | ВОЛОГДАТОURINFO.RU

Кирилло-Белозерский монастырь

До начала XVIII века монастырь сохранял важное стратегическое значение, охраняя сухопутный путь от Москвы до Архангельска, был известным центром паломничества, местом политической ссылки и крупнейшим религиозным, культурно-экономическим центром Русского севера.



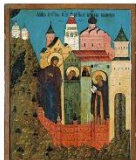
Кирилло-Белозерский монастырь

Казенная палата XVI–XVII вв.

Деревянная мельница XIX в.

Кельи («Духовное училище»). XVII в.

Большие больничные палаты. XVII в.



Явление Богородицы Кириллу



Нил Сорский

Основатель скитского жительства на Русь, известен своими нестяжательскими взглядами. Пострижен был в Кирилло-Белозерском монастыре при игумене Кассиане, построившем Спасо-Каменный монастырь.

Согласно житию преподобного, однажды ночью за акафистом он слышит голос Божьей Матери:
«Кирилл, выйди отсюда и иди на Белоозеро. Там я уготовала тебе место, где можно спастись»



Иван Грозный



Патриарх Никон

Первое послание Грозного в Кирилло-Белозерский монастырь несколько опьяненных бояр, в том числе Шереметеву и Хабарову. Они устроились в монастыре, как «в миру», и перестали выполнять монастырский устав.

27 декабря 1666 г. на Соборе в Москве был осужден, лишен сана и простым монахом заточен в Ферапонтов Белозерский монастырь. В 1676 г. переведен в Кирилло-Белозерский монастырь.



Церковь Сергия Радонежского

«... в том же горнем монастыре церковь камня от двух верхов во имя преподобного Сергия Радонежского теплая с трапезною»



1485 Церковь Ризноложения из села Борозавы



1519 Церковь Введения в страшной палатой



1531–1534 Церковь Иоанна Предтечи



1572 Церковь Иоанна Предтечи



1645 Церковь Епифанья

Большинство церквей были построены в XVI в. (Так, например, в XVII веке построены всего лишь две церкви, а в XVIII — одна)



1497 Церковь Преображения



1531–1534 Церковь Архангела Гавриила



1595 Церковь Преображения



1646 Церковь Евфимия

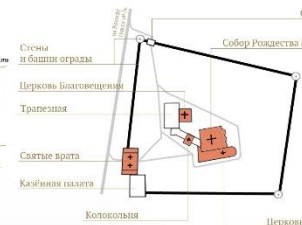


Успенский собор с папертиями

Одна из первых каменных построек Белозерского края, назовем лих начало монументальному строительству на русском Севере

Ферапонтов монастырь

Ансамбль Ферапонтова монастыря уникален по красоте и согласованности архитектурных деталей разных столетий, объединяющих его в единое целое. Идея ансамбля — раскрытие в архитектурных и живописных образах темы Боговоплощения.



Преподобный Мартиниан Белозерский Игумен монастыря. Способствовал расцвету его духовности, швей переносимые, собрание книг.



Преподобный Ферапонт Белозерский

*«В потемневших лучах горизонта
Я смотрел на окрестности тв,
Где утренняя душа Ферапонта
Что-то Воешь в земной красоте.
И однажды возникло из гресм,
Из молчаливой этой души,
Как трава, как вода, как березы,
Диво дивное в русской глуши!
И небо-земной Дионисий,
Из свободных явившись лесам,
Это дивное диво возманил
До черты, небывалой досель...»*
Николай Рубцов



Фреска в барабане — Христос-Вседержитель



Фреска над мошами Мартиниана Белозерского



Патриарх Никон Отбыл в монастыре 10-летнюю ссылку (1666–1676 годы). Церковь Боговоления с 1668 года была его домовою церковью.



Площадь фресковой живописи составляет более 600 м²; включает в себя более 300 композиций. В 1975 году филиал Кирилло-Белозерского музея в Ферапонтово получил название Музей фресок Дионисия.

1398 Основание Монастырь основан преподобным Ферапонтом.

1502 Фрески Дионисий и его сыновья рисовали собор за 54 дня.

1640-1641 Церковь преп. Мартиниана Построена над захоронением преподобного, моши и земле «подступило».

1490 Строение собора Строительством собора Рождества Богородицы, второго каменного храма на Русском Севере.

1550-1551 Церковь Благовещения Построена Церковь Благовещения с трапезной палатой, столовой палатой и крыльцом.

1649-1650 Святые врата Над Святими вратами поставлены две церкви — Боговоления и преп. Ферапонта.



Казенная палата Самый древний каменный памятник гражданской архитектуры XVI века из сохранившихся на севере России. Верхний ярус — хранилище казны и документов, нижний — хозяйственного инвентаря.

ЕРМАКОВА Татьяна Алексеевна

МУК «Центр Ремёсел и Туризма»

(г. Белозерск, РФ);

директор; e-mail: belturremeslo@mail.ru

Туристические прогулки по Белозерску

Белозерск... Город с более чем тысяче-летней историей на берегу огромного Белого озера хранит множество историй, тайн и легенд. Прогуливаясь по его улочкам, погружаешься в историю, ощущаешь вкус российской глубинки, и понимаешь, зачем туристы едут в Белозерск, преодолевая сотни километров. Из письма студентки из Санкт-Петербурга: «...Три дня в Белозерске навсегда изменили моё отношение ко многому. Я впервые испытала настоящую горячую любовь к своему народу, к своей стране, и почувствовала гордость за своих современников. Поняла, какая мощь таится в простых людях, не заражённых гонкой большого города и модой на гламур. В больших мегаполисах постепенно исчезает человеческая личность, потому что людей много, все куда-то спешат, не видя ничего перед собой. А у вас такой покой – это как оазис в пустыне! Я вспоминаю встречу с вашим городом и горожанами – как встречу с очень родными людьми. Белозерск – это родина сердца. Меня глубоко поразило то тихое достоинство и та искренняя радость, с которой незнакомые мне люди откликались на мои просьбы и отвечали на вопросы, помогая найти нужную улицу, указать и проводить до музея или храма. А ваш праздник! Впервые за много лет я расслабилась и, забыв обо всем, пустилась в пляс под музыку весёлых гармонистов и почувствовала себя очень счастливой! Это было действительно незабываемо! Молюсь лишь об одном, чтобы Белозерск всегда оставался таким обетованным местом, где пахнет солнцем, землёй и цветами, а люди так приветливы и добры,

как и должны быть люди. Меня везде принимали как родную, и это глубоко запало мне в сердце...»



Как же складывалась историко-культурная среда Белозерска? «Город Белозерск начальное основание принял по призыве новгородцами от варяг трёх князей – Рюрика, Синеуса и Трувора – в лето от Рождества Христова 862, из которых Князь Синеус в сем городе поселился, состроая крепость, жив два года, умре. После его был под владением меньшого брата Трувора один год, а по смерти его присоединен к большему их брату Рюрику...» Эти исторические строки, многократно цитируемые, вызывают споры учёных, есть даже научные опровержения существования Трувора и Синеуса. Между тем в Изборске существует Труворово городище, а в окрестностях Белозерска (Белоозера) – холм, сохранившийся в народных преданиях как курган Синеуса. По легенде, он здесь захоронен, верхом на коне, и вместе с ним – жена его и несметные богатства. Был Синеус, или нет – загадка, а упоминание Белоозера в летописях подтверждает его древность. По истории города можно изучать историю страны.

С Белозерским княжеством связаны имена многих исторических персонажей и важные исторические события. На территории Белозерского кремля установлен знак Князьям Белозерским с дружиной, за подвиг в Мамаевом побоище на Куликовом поле. Прекрасно сохранившийся земляной вал относит нас во времена Ивана Грозного, когда по велению царя здесь была устроена «рублена сыпь с башнями и стенами» для укрытия в смутные времена. Помнит Белозерск и ссылку сюда новгородского колокола с вырванным «языком», и разорительное польско-литовское нашествие... Испокон веков Белозерск был поставщиком стерляди, осётра, снетка к царскому столу. Благодаря большим уловам белозерских рыбаков в XVII веке в городе и был устроен «государев рыбный двор». Интересна история о «переезде» города с места на место, связанная с вымиранием населения от моровой язвы ещё в XIV веке – из устья реки Шексны на настоящее местоположение, и факт переименования города из Белоозера в Белозерск и регулярный план застройки города во времена Екатерины II. Кажется, будто город хочет скрыть тайны, «запутать следы», и только археологи и учёные приоткрывают нам его загадки.



Белозерский канал и дом начальника дистанции, кон. XIX в.

Белозерск посещают 73,5 тысяч туристов в год. Кажется, не много. Учитывая, что население города составляет 8,5 тысяч человек,

получается солидный показатель. И это с учётом того, что так называемые «организованные» туристы составляют лишь малую часть от общего числа посетителей. Автобусные туры в настоящее время становятся всё менее востребованы, люди предпочитают путешествовать на своих автомобилях, небольшими группами. Пассажирского причала для круизных судов в Белозерске нет, и туристические суда проходят мимо города как из Москвы, так из Санкт-Петербурга. Выгодное положение на водных путях позволило Белозерску быть торговым городом со времён средневековья, иметь торговые связи даже с зарубежьем, стать процветающим купеческим городом в XVIII – XIX веках. К этому времени в городе было построено 18 церквей, а о благосостоянии жителей и теперь можно судить по многим сохранившимся богатым купеческим особнякам. Свидетели богатейшей истории Белозерска – 2 памятника археологии и 5 памятников архитектуры федерального значения, 52 памятника архитектуры регионального значения, обводной Белозерский канал – уникальное инженерное сооружение, построенное 170 лет назад для удобства прохождения торговых судов при штормовой погоде на озере Белом.



Несомненно, история и архитектура города являются потенциалом развития территории, и при строительстве причала доходы от туризма могли бы стать значительно заметнее в секторе экономики, основной частью которой сейчас является вырубка и переработка леса. Строительство причала для круизных судов давно обсуждается и рассматривается в органах власти, даже находятся инвесторы,

готовые возвести причал, но есть главная сдерживающая причина – необходимость регулярного дноуглубления в зонах смыывания песком в районе судового хода и причала. Местные бюджеты не смогут выдержать такой финансовой нагрузки, и вопрос требует решения на федеральном уровне...



Тем не менее, в Белозерске отрасль туризма развивается. В маленьком городе туристов принимают две гостиницы, два гостевых комплекса, гостевые дома, к услугам гостей и жителей города семь кафе и ресторанов. Но и в развитии сферы гостеприимства есть сдерживающие факторы. Первый – нехватка профессиональных кадров, и как следствие – снижение уровня обслуживания. Второй – сезонность. Белозерск пользуется большим успехом у туристов практически лишь в период летних и зимних каникул. Летом активно посещается городской пляж, напоминающий водой до горизонта морское побережье, зимой приезжают многочисленные любители зимней рыбалки. Осенью и весной город посещают лишь поклонники провинциального колорита, особенно наглядного в эти тихие сезоны, и «деловые» туристы – участники конференций и семинаров, командировочные. С целью повышения посещаемости в низкий туристический сезон, календарь культурных событий Белозерска распisan на круглый год. Привлекают посетителей ежегодные яркие летние фестивали – межрегиональный исторический фестиваль «Былины Белоозера» и фестиваль документального кино «Человек в кадре», посвящённый памяти Василия Шук-

шина, снявшего свой знаковый фильм «Калина красная» на Белозерье, Праздник рыбака и Праздник охотника, осенью – фестиваль ремёсел «Козьмодемьяновский базар», весной – краеведческие Новоезерские чтения, фестиваль внедорожников... Круглый год работают интереснейшие музейные программы и выставки в Белозерском областном краеведческом музее и его филиалах – музее Белого озера, музее «Русская изба», музее поэта-фронтовика С.С. Орлова и в частных музеях – Лодочном амбаре и Центре имени С.В. Викулова.



Интересен Белозерск и своими окрестностями, где есть все предпосылки для развития сельского туризма. В Белозерском районе сельское хозяйство и рыболовство было и остаётся связано неразрывно, и не мудрено – здесь огромное Белое озеро и ещё более ста тридцати лесных озёр. Поэтому и экологический, сельский туризм связан чаще всего с рыбной ловлей и отдыхом в деревенских домах, есть любители приехать сюда со своей палаткой, «дикарём», на берег озера по вполне приличной дороге, или совсем в глушь, куда можно добраться лишь на внедорожниках. Здесь можно найти и сопровождающего по деревенским дорогам и заброшенным деревням, и в леса для сбора ягод и грибов, и опытного рыбака-егеря. Наиболее приятными для любителей тишины и первозданности в Белозерье остаются дальний край Шола, «межвежий угол» – охота, рыбалка, лесные дары, экологически чистые вода и

продукты, и Маэкса – рыбацкое село, где рыболовство на протяжении многих веков является основным занятием местного населения. Белозерская глубинка привлекает и творческих людей – художников, писателей, режиссёров. Приезжают туристы и в деревню Садовая, где в 1973 г. знаменитый режиссёр, артист, писатель В. Шукшин снимал свой самый яркий фильм «Калина красная», в котором от имени своего поколения принёс покаяние за поруганные святыни, за разрыв с православной верой и малой родиной. Паломники стремятся побывать у стен Кирилло-Новозерского монастыря (1517 г.), находящегося в 40 километрах от Белозерска, по маршруту «Новая дорога к Новозеру», который проходит через деревни, мимо разрушенных сельских церквей и поклонных крестов на месте погостов, посещают сельскую школу, которой более 130 лет и которая воспитала двух Героев Советского Союза. Конечная остановка маршрута – Кирилло-Новозерский монастырь, где с 1920 года располагается тюрьма, в которой в настоящее время отбывают срок заключённые, кому смертная казнь заменена пожизненным заключением.



Важнейшим вопросом для Белозерска туристического, как и для многих старинных городов, является сохранение исторического облика, ремонт и реставрация уникальных памятников архитектуры. Решение вопросов реставрации порой затягиваются из-за недобросовестных подрядчиков, выигрывающих конкурсы, но не имеющих опыта в данной

сфере, что произошло, например, с ремонтом деревянной Ильинской церкви, которая стоит в разобранном виде и ждёт своего часа. Памятник федерального значения – храм Иоанна Предтечи, построенный по проекту самого Василия Баженова (!) находится в плачевном состоянии, и в ближайшей перспективе не просматривается даже его консервация... В то же время большим плюсом для города стало получение федеральных целевых средств на ремонт и реставрацию по Программе по подготовке и проведению Юбилея Белозерска в 2012 году, когда были проведены грандиозные работы по реконструкции набережной и дорог в исторической части города, ремонте музейных и архитектурных объектов. Белозерск похорошел и благоустроился, это отмечают и жители, и гости города. Именно с этим связывают повышение интереса инвесторов к сфере туризма и гостеприимства в Белозерске – развивается кластер «Приозерье» (туристическая база с гостевыми домами и дополнительными услугами, с программами Дома начальника водной дистанции), открываются новые виды услуг индивидуальными предпринимателями – прогулки на катерах и катамаранах, летние кафе.

На муниципальном уровне отрасль туризма поддерживается Программой развития туризма «Белозерск – былинный город», в муниципальном учреждении культуры «Центр ремёсел и туризма» работает туристско-информационный центр, проводятся интерактивные экскурсии и мастер-классы от мастеров народных художественных промыслов. Здесь туристов встречает Белозерская сударыня, ставшая символом учреждения и города.

Древний Белозерск участвует в реализации проекта «Серебряное ожерелье России», и, несомненно, является одной из самых ярких жемчужин истории и культуры нашей страны.

А Вы не хотите пополнить свою коллекцию впечатлений, приехать и прогуляться по тихим улочкам провинциального городка на берегу Белого озера?